

Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Projekt realizowany przez:

Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji
Uniwersytet Warszawski
ul. Żurawia 4
00-503 Warszawa

Ogłoszenie o konkursie

Konkurs na wykonanie zadań badawczych w projekcie „Rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności w wybranych grupach kobiet w Polsce i w Europie”.

Cel: wyłonienie 2 wykonawców/czyń zadań w projekcie

Wnioskodawca: kierownik projektu: dr hab. Aneta Ostaszewska, prof. ucz.

Termin składania ofert: do 19.07.2024

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do 23.07.2024 (termin ten może zostać przedłużony w przypadku dużej liczby wniosków)

Czas trwania projektu: do 30 maja 2025 r

Zastrzegamy sobie prawo zmiany okresu trwania umowy (w ramach określonych umową z grantodawcą)

Sposób składania wniosków: wyłącznie elektronicznie na adres: a.ostaszewska@uw.edu.pl

Zasady konkursu

§ 1

Postanowienia ogólne

Konkurs realizowany jest w ramach Działania I.3.9 „Mobilność i nierówności przez pryzmat nowych cyfrowych źródeł danych” – edycja 3. realizowanego w ramach Programu “Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” na Uniwersytecie Warszawskim.

Projekt koordynowany jest przez Kierownika Projektu, dr hab. Anetę Ostaszewską, prof. ucz.

Wybór wykonawców/czyń w Konkursie następuje w trybie konkursowym.

Ogłoszenie o Konkursie wraz z harmonogramem naboru i oceny wniosków, jak również bieżące informacje dotyczące zasadami Konkursu publikuje się na stronie internetowej Wydziału WSNSiR: <https://wsnsir.uw.edu.pl/>. Budżet konkursu: 5000 zł

§ 2

Cel konkursu i oczekiwane rezultaty

Celem konkursu jest wyłonienie 2 wykonawców/czyń zadań badawczych w projekcie „Rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności w wybranych grupach kobiet w Polsce i w Europie”. Zadania są następujące:

- 1) Przeprowadzenie desk research w celu identyfikacji aktorów społecznych i źródeł danych w zakresie przedmiotu badań.
- 2) Przeprowadzenie wywiadów grupowych i indywidualnych z partnerami projektu.
- 3) Opracowanie matrycy zawierającej wstępny katalog grup tematycznych danych, z podziałem na typy źródeł, ważnych dla przedmiotu badań.

§ 3

Nabór wniosków

Wykonawcą/czynią w konkursie mogą być doktoranci/ntki Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych UW (w dyscyplinie nauki socjologiczne), posiadający wiedzę i doświadczenie badawcze w zakresie przedmiotu projektu (Załącznik nr 1 – Informacja o projekcie).

WYMAGANIA:

1. Posiadanie tytułu magistra w zakresie nauk społecznych (preferowane będą osoby z wykształceniem z zakresu nauk socjologicznych),
2. Bardzo dobra znajomość polskiego umożliwiająca wykonanie zadań badawczych,
3. Bardzo dobra znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie (poziom B2+), umożliwiająca wykonanie zadań badawczych oraz przygotowanie publikacji i wystąpień konferencyjnych w tym języku,
4. Doświadczenie w zakresie realizacji socjologicznych badań jakościowych (desk research - zbieranie i analiza danych, realizacja wywiadów, doświadczenie w analizie dyskursu itp.) udokumentowane w postaci publikacji i/lub wystąpień konferencyjnych,
5. Zainteresowania badawcze w zakresie socjologii pracy/ socjologii migracji /socjologii płci, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy na temat mobilności i nierówności społecznych, udokumentowane w postaci publikacji i/lub wystąpień konferencyjnych,
6. Wysoka motywacja do pracy naukowej i realizacji badań empirycznych, przygotowywania publikacji naukowych i współpracy z innymi badaczkami/badaczami,
7. Wysokie zdolności do efektywnej, samodzielnej pracy i pracy zespołowej.

W ocenie kandydatur zostaną wzięte pod uwagę również:

1. Status początkującej badaczki/początkującego badacza: bycie w trakcie studiów doktoranckich (w dyscyplinie: nauki socjologiczne),
2. Znajomość innych języków europejskich,
3. Doświadczenia w działalności akademickiej i w działaniach na rzecz upowszechniania wyników badań naukowych.

ZGŁOSZENIA

Zgłoszenie w języku polskim powinno zawierać:

1. List motywacyjny skierowany do kierowniczkę projektu
2. Życiorys naukowy (CV)

3. Odpis dyplomu magistra (skan)
4. Wykaz publikacji i wystąpień konferencyjnych, wraz z min. jedną załączoną publikacją (artykuł naukowy, praca magisterska, referat)
5. Dokumenty potwierdzające informacje zawarte w dokumentach aplikacyjnych (status rozpoczętych studiów doktoranckich; znajomość języka angielskiego itp.)
6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych przez Uniwersytet Warszawski do celów rekrutacji do projektu „Rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności w wybranych grupach kobiet w Polsce i w Europie”.

Zgłoszenie w konkursie składa się drogą elektroniczną (w formie email) pod adres: a.ostaszevska@uw.edu.pl

Nabór zgłoszeń prowadzony jest w terminach podanych w ogłoszeniu o konkursie.
Zgłoszenie złożone przed tym terminem lub po tym terminie pozostawia się bez rozpoznania.

Zgłoszenie można wycofać na każdym etapie konkursu.

§ 5

Ocena wniosków

Zgłoszenia są oceniane przez Kierownik Projektu (obowiązują dwa kryteria: formalne [50%] oraz merytoryczne [50%]). Na podstawie przeprowadzonej oceny zgłoszeń Kierownik sporządza listę rankingową, przy czym próg punktów umożliwiający zakwalifikowanie zgłoszenia nie może być niższy niż 60% możliwych do uzyskania punktów.

Warunkiem rekomendowania zgłoszenia do finansowania jest spełnienie warunków formalnych konkursu i uzyskanie liczby punktów nie mniejszych niż próg wskazany w ust. powyższym.

Po ocenie zgłoszeń na podstawie przesłanych dokumentów, wybrane osoby zostaną zaproszone na rozmowy kwalifikacyjne.

O wynikach postępowania uczestnicy/czki Konkursu zostaną poinformowani/e drogą mailową.

Załącznik nr 1 – Informacja o projekcie

„Rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności w wybranych grupach kobiet w Polsce i w Europie”

Celem projektu „jest rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności społecznych i ekonomicznych dwóch grup kobiet: profesjonalnych i amatorskich muzyczek w Polsce i Francji oraz migrantek w Unii Europejskiej z krajów powstałych po rozpadzie ZSRR (Czeczenia i Tadżykistan). Te dwie grupy kobiet, choć demograficznie i społecznie bardzo odległe, stanowią przykłady grup społecznie niewidzialnych, czyli niewystępujących zarówno w statystykach krajowych, jak i europejskich (dane dot. rynku pracy, zatrudnienia, zarobków etc.). W związku z tym wydaje się naukowo uzasadnione dotarcie do danych umożliwiających badania naukowe w obszarze dynamicznych procesów społecznych (mobilność i nierówności) obejmujących zróżnicowane, m.in. pod względem kulturowym i zawodowym kobiet.

Nowe źródła danych (pole badawcze w projekcie) obejmować mają przede wszystkim: cyfrowe bazy danych, pliki lokalne oraz różnego rodzaju źródła online, w tym media społecznościowe,

dokumentujące i/lub archiwizujące informacje o strukturze i liczebności kobiet w interesujących nas grupach.

Mobilność zawodowa i społeczna kobiet stanowi ciekawy z punktu widzenia przeplatających się nierówności (płciowych, społecznych, ekonomicznych) i dynamicznie rozwijający się przedmiot badań, w którym pojawiają się coraz to nowe, nieodkryte przestrzenie o charakterze “data source”, m.in. za sprawą rozwoju nowych technologii. W niniejszym projekcie zakłada się, że ruch kobiet w przestrzeni społecznej i zawodowej, struktura i liczebność tzw. niewidzialnych kobiet wymagają szczególnie wnikliwej i ciągłej obserwacji. Nie jest to możliwe bez dostępu do danych umożliwiających analizowanie w sposób bieżący procesów mobilności kobiet. Niestety, nie istnieją polskie ani europejskie, niezależne, niekomercyjne i dostępne publicznie źródła (bazy danych), które by w sposób ciągły i kompleksowy gromadziły informacje dotyczące przedmiotu badań.

Główne pytania badawcze obejmują kwestie:

1. Kim są aktorzy społeczni - gatekeeperzy (instytucje, stowarzyszenia i ośrodki badawcze) na poziomie krajowym i europejskim zaangażowani w proces monitorowania i gromadzenia danych o charakterze cyklicznym w zakresie interesującego nas przedmiotu badań?
2. Jaki zakres danych obejmują istniejące i nowo powstające bazy i źródła danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
3. W jaki sposób odbywa się proces zbierania danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
4. Jakie przestrzenie społeczne i cyfrowe, w tym platformy technologiczne, są wykorzystywane do pozyskiwania, gromadzenia i agregowania danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
5. Co charakteryzuje nowe wciąż nieodkryte przestrzenie o charakterze “data source” w zakresie przedmiotu badań?

Wyżej postawione pytania badawcze mają pomóc sprostać zasadniczemu problemowi, jakim jest trudność w pozyskiwaniu danych, szczególnie o charakterze ilościowym i demograficznym, tworzonych w obrębie mobilności społecznej i zawodowej kobiet, zarówno jeśli uwzględnić grupy profesjonalnych i amatorskich muzyczek, jak i poszczególnych grup migrantek.