

Załącznik nr 1 – Informacja o projekcie

„Rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności w wybranych grupach kobiet w Polsce i w Europie”

Celem projektu „jest rozpoznanie i mapowanie nowych źródeł danych w obszarze mobilności i nierówności społecznych i ekonomicznych dwóch grup kobiet: profesjonalnych i amatorskich muzyczek w Polsce i Francji oraz migrantek w Unii Europejskiej z krajów powstałych po rozpadzie ZSRR (Czeczenia i Tadżykistan). Te dwie grupy kobiet, choć demograficznie i społecznie bardzo odległe, stanowią przykłady grup społecznie niewidzialnych, czyli niewystępujących zarówno w statystykach krajowych, jak i europejskich (dane dot. rynku pracy, zatrudnienia, zarobków etc.). W związku z tym wydaje się naukowo uzasadnione dotarcie do danych umożliwiających badania naukowe w obszarze dynamicznych procesów społecznych (mobilność i nierówności) obejmujących zróżnicowane, m.in. pod względem kulturowym i zawodowym kobiet.

Nowe źródła danych (pole badawcze w projekcie) obejmować mają przede wszystkim: cyfrowe bazy danych, pliki lokalne oraz różnego rodzaju źródła online, w tym media społecznościowe, dokumentujące i/lub archiwizujące informacje o strukturze i liczebności kobiet w interesujących nas grupach.

Mobilność zawodowa i społeczna kobiet stanowi ciekawy z punktu widzenia przeplatających się nierówności (płciowych, społecznych, ekonomicznych) i dynamicznie rozwijający się przedmiot badań, w którym pojawiają się coraz to nowe, nieodkryte przestrzenie o charakterze “data source”, m.in. za sprawą rozwoju nowych technologii. W niniejszym projekcie zakłada się, że ruch kobiet w przestrzeni społecznej i zawodowej, struktura i liczebność tzw. niewidzialnych kobiet wymagają szczególnie wnikliwej i ciągłej obserwacji. Nie jest to możliwe bez dostępu do danych umożliwiających analizowanie w sposób bieżący procesów mobilności kobiet. Niestety, nie istnieją polskie ani europejskie, niezależne, niekomercyjne i dostępne publicznie źródła (bazy danych), które by w sposób ciągły i kompleksowy gromadziły informacje dotyczące przedmiotu badań.

Główne pytania badawcze obejmują kwestie:

1. Kim są aktorzy społeczni - gatekeeperzy (instytucje, stowarzyszenia i ośrodki badawcze) na poziomie krajowym i europejskim zaangażowani w proces monitorowania i gromadzenia danych o charakterze cyklicznym w zakresie interesującego nas przedmiotu badań?
2. Jaki zakres danych obejmują istniejące i nowo powstające bazy i źródła danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
3. W jaki sposób odbywa się proces zbierania danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
4. Jakie przestrzenie społeczne i cyfrowe, w tym platformy technologiczne, są wykorzystywane do pozyskiwania, gromadzenia i agregowania danych, z podziałem na poszczególne kategorie aktorów (gatekeeperów)?
5. Co charakteryzuje nowe wciąż nieodkryte przestrzenie o charakterze “data source” w zakresie przedmiotu badań?

Wyżej postawione pytania badawcze mają pomóc sprostać zasadniczemu problemowi, jakim jest trudność w pozyskiwaniu danych, szczególnie o charakterze ilościowym i demograficznym, tworzonych w obrębie mobilności społecznej i zawodowej kobiet, zarówno jeśli uwzględnić grupy profesjonalnych i amatorskich muzyczek, jak i poszczególnych grup migrantek.